

شلل الأطفال يتراجع .. ولكن !!

لم يبق من حالات مرض شلل الأطفال إلا ٥٠٠ حالة فقط. وقد رُفِعَ إلى التغلُّقِ هذا
الشلل خلال عام ١٩٧٢ هو ٢١٢٤ حالة لكنه لم يدرج في الإحصاء
الارتباك مرة أخرى حتى انخفض إلى ١٩٨٨ إلى ٥٠٠ حالة فقط
وعلى الرغم من أن هذه الأرقام تدعو إلى التقلُّق إلا أن الواتش
لم تجدنا تبايناً من خطورة المرض واحتمل ارتفاع معدلات الإصابة
تحتفظنا بالخشية - كما تقول الأرقام أيضاً - من هذه الحالات في كل
السنين. في عام ١٩٧٢ كان أربعة من ستة ١٨٠٠ عام ١٩٨٧ حالة
من هنا تأتي خطورة المرض وتتضح أهمية للقضاء عليه من خ
شدة كل جميع الأجهزة المصممة للقضاء نهائياً
فكيف تحدث الإصابة بهذا المرض وكيف يمكننا حماية أطفالنا
وملأنا هذه السئلة للقضاء على؟
قد بدأت مصر في استعمال اللقاح
الوحي لتكتشف في أواخر
الخمسينات وأوائل الستينات بصورة
تجريبية وأصبح التطعيم إجبارياً في
القطاعات والأماكن المستهدفة في ١٩٦٢ وفي
إلى المحافظات سنة ١٩٦٨.

وإذا تحدثنا عن كيفية حدوث
الإصابة بالمرض نجد - صفة
المرض في هذه المرحلة ويسمى
اللامعة.

عهد شلال
لغض مرة
ط .
سنة يجب
به بعد
صل سنة
!!
لال حمة
منه ؟
الانفصال
الاصابة
تغلى
والعدوى
من خلال
الانسجة
على
المناعة

في عام ١٩٧٣
بلغت حالات نكل
الأطفال ٣٦٣٩ حالة
انخفضت عام ١٩٨٨
الى ٥٠٠ حالة

التنوع الآخر هو الإصابة بالجهاز فيها يصل الفيروس للدورة النمو وتظهر على الطفل أعراض غير نموذجية (أي ليست أعراض مثل الأطفال) ولا نستطيع تشخيص المرض ومن الممكن أن نرى في الطفل عند ذلك الحد بأن يقوم الجسم بتكوين أجسام مضادة تعمل على حدوث مناعة ومن الممكن أيضاً الاستيعاب الجسم كونه الأجسام المضادة وبالتالي يحدث صراع بين الفيروس والجهاز المناعي وهنا نرى

يتقلب الجهاز التناسلي ويقفد المريض عند هذا الحد وأما أن يتقلب الفيوس ويصل إلى الجهاز التناسلي ويصيبه الخلية الحركية ويهتفها عن العمل وتتبدى عن تلك الحال في العضلات التي تتبدى بهذه الخلية وتشير . صفة إلى أن أي عملية أربية يمكن أن تصاب بهذا المرض ولكن الصفة السالفة أكثر من البين وأصلها الظاهر من مصادق مع السالفة والظاهرة تقع عند أصيلة صفة الكائن إذا لم تتصل سريما من تلك إلى يذلى ذلك السريما بالانتقال أو أصيلة ترك السريما أو عضلات البين ومن الخلية أيضا أن تتجعد مع مضاعفة في الجهاز التناسلي فيقلب في القلب وارتفاع في ضغط الدم والتهاب الكلى .


ولذلك أنه عندما يكون الطفل قد تم تعليمه فإن ذلك يعطيه تحسيدا في الجهاز التناسلي ويستطيع الفيوس أن يصبى الجهاز الهضمي وهنا تشير إلى نوعين

المرضى

المرضى شديدة

من التطعيم ما : سرك ويميل عن طريق الحان وألم سابقين وهو المستعمل في عدد أسبوعية.

وأختتمت : هالية حبيبها تقول : ان المعهد أيضا يستقبل كل مراحل المرض حتى المرحلة المزمنة من المرض التي تكون العضلات قد وصلت فيها إلى أقصى مرحلة من عدم القدرة على الحركة أو وجود التشنج ووصف الأطباء أن تقوم به في هذه الحالة أو تأمل المريض ووصف الأجزاء التعويضية المزمنة ولشربيه على لها في حالة الاحتياج وكذلك يمكن اللجوء إلى التدخل الجراحي وبعض الحالات لإصلاح التشوهات أو



[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side.]

٣٠٥ منبراً للمعتمد
د والتقسيم
انا يومى الاعدو للمعتمد

٥٠٠ دولار في السنة ول عام
 خمسة باسم ماى شب باره في
 قصاصات ورقك في طريقنا كل
 وقتك بعمله واسمعت ضحكك

[illegible]

أشعار تبدأ
البيع بالنقد
المعينة بسلالة الشوك

لا يوجد
بالمكان
المشروع
مكتلة
جانب

في

زنا

الجزء ٤ - بيما
له التلميحات من
استعمال التليين
بورا كارول
سليمه ما
يرون عن أرض
والقريب، بينهم
علايتي تسوق
في مصر ويجذب

□ ومن السبع عشرين طائفة طارئة
بجامعة راجين - تقابل على
صحة ضياء وبعدة الى مصر في
عام اسرة منذ ١٥ سنة الى
نعمتها تتفلسف كسيرة ما
الطعام المملكت العامة بالكر
كلاب ومن طريقها تاتي
لي يمتن بمرتب كمال الجسد
والطعام المامركي وولادة
والعدالت المورية كل الجسد
الناتج والفقير حتى الى
الصح والتدبير لكاه

تبعكس من ان مصر خفيفة
المصري ليعمل ممل ومعتون
عصما من ذاك المجتهد
قل الدكتور نكاه

الجنون الى مصر بعد ناه
الاجلة انهما براجها ناه
المشر والاعتماد
وغرس الانشاء وبالر
تخللق الادماج ومهما كان
وجد بعد مكتبته ثم ان
تدرة الى الهجر - ميانكن
هو التماس الحكوة لونه
المصري وقتل بالي حيرة
الفايزي يصمر لثكي او زوع

عقودك

تقربنا
إليها

واجبه الأمية !

جهوده نحو الأمية يسبب نتائج مسافات وتباعدة مما أدى الفصل وتباعدة الأثر التي ضعف الأثبات من جانب الناس الذين همس محمد عبد الله المعلم المساعد بمحافظ الجديده يقول : أن نجاح القوم نحو الأمية يعتمد على اقتناع الناس وتوافر الم اللازمة مع ضرورة تفرغ

١٩٦٥ دار

من ٢٨ الف

في

الدرسين لحس الامية خاصة
هنا عجزت عن المدرسين ما ي
حصل للراغبين في الاشتراك
عن تفرغ لامل في الاضافة
شهريه لثلاث على ٣٠ جاذ
روايتهم الامليه .

عبد العزيز محمد

س

عليها وتترك الابداعات عن الغرب ، فبين الابداع والوضع ولا اجازات عريضة اوتكره للعمل لاركانين مثلا عن حساب وقت العمل والاركانين اثناء العمل مثلا ، لابد ان تترك الحياه والاختلاف اولا للاحياء لكيها لانهم !
حالات ان ارفع همهم المدرسين وفي
الذين وهل يحقق الامام دورهم في التبرعات
ويبين مصر - بلقا :
□ المكشوف آدم : لابد ان تترك على التبرعات
للتطبيقات الامريكي تلتدس على التبرعات
من الرئيس لفرعوسي واجتشان

تري كل الشباب وكنت منهم
يمكنك الحياه وسط مجتمع
يكما ليست كما يشاء الجميع
تحتاج المدرسين هنا هو اولا
تخلص لانه لو لم يعمل كما يريد
واولاً .
تفكيره يستحق نجاح مجتمه
ية في امريكا ايس لها التثقيف
عن فعل الانسان وتجاهه يتم
من الرئيس لفرعوسي واجتشان

[illegible]

بيع وقطع أراضي
مساهمة تناسب الجميع



السوداي الجديد

الانكسارات والوسائل المطالية .
 لفوز محمد عبد الحافظ مدير مركز
 النيل للاعلام يقول : ان الاسمية تتشعب
 بين النساء بنسبة اعل وبنسبة ذلك
 فليقبلن على فصل مع الاسمية اقل
 لانتشالهن في الاعمال المتراكبة وعدم
 القدرة على التعامل لفصل التي تعد في
 وقت متكرر من اليوم .
 اسأل : فلماذا تتخلف نسبة الاقبال
 بشكل عام ؟

احدث اجمالية موجودة الان على
 مكتب الدكتور فاروق التلاوي محافظ
 الوادي الجديد توضح ان نسبة
 الاسمية قد تجاوزت ٢٦ ٪ من عدد
 السكان الذين يقضون بجوالي ١٢٠
 الف نسمة وهي نسبة في طريقها الى
 التفاضل لعدم وجود تسرب خلال
 مرحلة التعليم الاساسي .
 الفرقان تؤكد وجود ٢٨٠ فصلا
 نحو الاسمية في الوادي الجديد تضم

١٩٦٥ دارسا من بين ٢٨ ألف امي
مؤالوا غير متحمسين للمشكلة ..
محمد عبد الله مدير عام التعليم
يوضح ان نجاح التجربة يعتمد اساسا
على انتفاع الطلبة بجودى من الامية
مع توافر التمويل اللازم لتدبير
ولا مكان فيه إلا المتأولين ..
هكذا كان كلامهم .. مجموعة من الصحفيين الذين شافوا
طريقهم على ارض الغربة وسط اقى ظروف الحياة .. واد
اربطوا لديهم على للجنحة الامري .. اقرن الطريق لاجل
لم ين غرونا بالوقوف على مكان مزروعا بالقهوة ..
مضيفهم للتجربة الامري الى الاخلاص والاصرار على
النجاح .. فهم واثقة النجاح لكل من يريد النجاح ..
الكثير منهم كى مصطفى احمد من محافظة
الاسماعيلية وتشرى ذاك الهبة جلمة التامة وعلى الى

التي اختلفت وتوسعت
الزهرية بين الكلدان و بين
الشباب في كل سنة مستقرين
خارجية فيها ويطلق
التصوير، واليهودي واليهودية
إلا في العصر لامتداد و
والعمل هذا.
✽ كمال البلاد يعلم استعادة
□ علم ان ينشر الاستاذ
يختصن الاستاذ طلبة الذين
حالة التي مع من بعد
الاستاذة ينقل الفاء
الطبي هو للقرآن كمال
الحاجة لكونه ان استعادة
الجودة استاذة
المصري واخصان كمال
واضاف كمال
الجامعي ان كمال
والصحة فهو
الكل لا بد من ان
الاصرية كمال ..
عقل الجاحي -
الجميع من زهرية كمال
بجسمة زاهر كمال
تي تحصل على للمجسدية
التي تستعد الان
✽ كمال : عذبة الان
الاستاذة علا ترانسلا
لا تقارنها الاستاذ
وبمقتضى مصر من
الجميع من زهرية كمال

تعلن شركة الشمس
للوكالة وتقسيم
الأراضي

المكتبة

* روف ٢ نوم ويوسينس ٢٢٤
 نكي التيس مسند
 ١٩٨٧٢٠

* مكتب مجهز بالتليفون يوسينس
 يصلح لكل الأغراض ٥
 ١٩٨٧٢٠

* شقة بالمسورة والسكنية
 بالمقر والتليفون والتسليم
 ١٩٨٧٢٠ ٣٣٠٠٥٧

شاقى لافتر للتدليك بالمسورة

٢٥١ م محي الدين ابو العز
 شهاب الهندسين ٥
 ١٩٨٧٢٠

عق

* طابقان لاجل يمسلمان
 بوالقنين مستحقين م. المجهزين
 ١٩٨٧٢٠ ٣٣٣٦١٨٨

٢٠١٦
 جريدة التمر
 تحرير: هادي الإدري
 الخزانة: ربيع
 مركز الأهرام
 السابعة بدو
 المجلد الأول
 المكتبة العربية للعلوم
 شباب في
 "الدمعوت
 ١٩٨٠
 في دمشق

التمتع

■ شلة فلخرة بالهلسه
تعال على جمعة الاول
٢ غرات ٢٠
استاسل على
(الارواح) رومس
مستور ابطال ومده
وتراى يعلو ٢٢
للكل واستور
للكل (شروا)
٢٢٩٩٢٥١

■ محلين وثلا وم
لكتي مبيته نم
١١٦٨٣٧

■ الجلين ٣ وملا
■ نمرو ٣ وملا
■ تسليم اورى ٢٢٩٩٢٥١
■ شلق ٣ بوس ٣
■ ٢٥٠ م ٣ الم
٢٢٩٩٢٥١ ٢٢٩٩٢٥١
■ الجليلي
■ ممل

[illegible][illegible][illegible]

خدمات سريعة

مركز جزار العتيقة كلفيتير
٢٥٦٦١١٥ للجيئة الأمريكية
والاطلاق ق. غير أصليه بمضام
الاطلاق سريس ٢٥٦٨٥٢
بمركز وبمضام الفسالات -
الكيفيات - التلاجات البوتجات
ق. غ الخ

أراضي البناء

أبيع ٥٠٠ ج واستم قطعة أرض
بوالق ٢٥٦٦٨٢
* * * فدان مسجلة بالرقاق
للمشروعات بمضامه بجوار
البوتجات ٥٥٦٦٦٤ -
الاستكورية

إيداء شركات

تست كلين ٥٠٦٦٢٠ م. ايداء
الحجر والخران وتكثيف المسح

سريعة بالمثل

٧٥٤٥٨/٢٥١٦٩٨ م. متضمن
م. متضمن
والاطلاق والفسالات
واللون
سريس ٢٥٦٩١٨ للقبو
تات تكيفون وغسالات
الكيفيات والتلاجات
الان

استكورية

٢٥٤٥٨/٢٥١٦٩٨ م. متضمن
م. متضمن
والاطلاق والفسالات
واللون
سريس ٢٥٦٩١٨ للقبو
تات تكيفون وغسالات
الكيفيات والتلاجات
الان

عزة طبية

٥٠٦٦٢٠ م. ايداء
الحجر والخران وتكثيف المسح

[illegible]



إعلانات مبوبة

خدمات فورية بالضمان

أخصائي مصر الجديدة

- غسالات ● تلاجت ● فنيو ملون
- سخان ● ٢٤٩٤٦٢٢

خبراء الفيدو والمون

اصلاح السعسي مراكز الصيانة
والجيجور ٢٤٦٧١٤٣

الضمانات

مستجهاوس جزال

- * اصلاحي وصيانة الضمانات
- * التلاجات التكييفات قطع غير
- اصيلة بالضمان ٢٠٤٢٢٦٦١

٢٥٥٥٥٢٤

خدمات بالتليفون

* المركز الاسريكي ٢٧٣٣٣٣٣

* بالمعشن التكييف والتلاجات

والضمانات والبوتجات والكنس

والفيديو والمون

* يمتراك والضمان مهنيصون

للصيانة التلاجات - الضمانات -

السعسات - البوتجات - الفيديو

والتليفزيون ٢٦١٢٢٤٢

* مؤسسة جنرال ومستهجهاوس ت

للضمانات والضمانات

والضمانات (ق - غ اصلية) ضمان


سنة



مستجهاوس جزال

٢٠٤٢٢٦٦١

[illegible]


 ماجا
 الشرق
 سام
 صوت الش
 المحمية

تقول : نحن نعلم ان العقلاء شاعروا
ديوناً ضخمة يقسم عشرة
أجزاء ، ونعلم انه نال يقسم
مختلفة نظرية عميقة وموهبة
فريدة في التناقض والتطبيق ،
ونعلم انه صاحب
: العقبريات ، او كاتب
السيرة ، ونعلم انه مفكر حلاق
يعرف كيف يربط الفكرة
ويحلها ويجعل فيها وليس
ويستنتج ، ونعلم انه كاتب
سلس قوى الشكسية صعب
الراس ، ونعلم انه مولع
بالفنون الأخرى كتب عن
الموسيقى كما كتب عن التصوير
والنحت والرسم والتماثيل
هل هناك كلمة واحدة
تستطيع ان تلخص لنا هذه
الشخصية وتنفذ الى صميمها ؟
ان النحسين يقتضيان ان
نؤمن من بعض الصلات ونبالغ
في تقدير بعضها الآخر ، لكننا
مع العقلاء ان تكون مضطرين
لنضع هذه الضريبة لا في الضيق
الحدود ، فالتعبد في إشفاق
الحبة القوية تعد وحدة
لاتعبد كلمة ، والنمساك
والانجاس فيه أكثر من الصدام
والانجاس

ومن المؤكد أن العقائد الكلتية المتفرقة أكثر حضوراً من العقائد الهندية والشمسية ، فأولئك يعتبرون الآخر بغير اعتبار ، والعقائد الكلتية يعملون إلى أية لحظة ولا يهتمون بـ أي موضوع ، والشعائر لا يلتفت إلى حقيقة ولا إلى موضوعات بحد ذاتها ، وأولئك يكتبون لعقائد الفراء ، أما الآخر فيكتب لأخصاصه أو لنفسه . من هذا كان العقائد عند الكلت النكس كتابة لشعائر .

نجد داخل معركته الكلتية والسيمسية الضخمة وكهسبح يسبحان الكلتية التي لا تسبح إلا للشمس المجد : ومعركته ضد شوقي ، وضد الرافسي ، ومعركته ضد الملك ، ومعركته ضد حكومات الاستبداد والأيدي الحديدية ، ومعركته ضد الخلعش وزاد كل ذلك فهو أن يرى العروش الأولى ترفع عليه شوقي ، فيجد بلينج أن في ذلك جدل ضمن الشريعة ، غير أن العقائد رغم ذلك شعائر قبل أية صفة أخرى من صفاتها .

وليندا به أولا كيجل ، القصد المراد النفس العقل الذي يكون عليه الإنسان فينتج أن يكون شعائر ، أو بلينج لنا أن نراه كذلك على الأقل .

كان في شخصيته قوة متوترة متلهفة، يرى العالم من جانبيه نفس، ويحكم عليه بمعاييره الصارمة والخالقة، تراوده شغوة عارمة لإصلاحه، وإياه خاصة وتلد شعوره وتقاتله معنواً، وإياه، لا يلد نفسه بزوج أو ولد أو صبي يظن أن يكون حيث لا يرى.

ليس ضمن هذا إلا ما كان أو لا سيrote خلت من الضعف أو التفتقن أو السمو، ولاشك أن هذه قد وقعت له أحياناً فلهذا أو تلكا أو غيرها. لأن الناس يقولون في مثله، وهو يشغلهم ويبراهم، ويحكمه اللطافة كما يقول هو نفسه في بعض اعتزالاته:

ولقد حاولت دائماً أن أقوم شعيرة الفلاسفة كثيراً، وأصل دانيال، ومن ثم كبريول وجدره وعقله التام، ومن ثم أيضاً مذهباً لا يتخلف من دوره البطول ومذهب شاعرنا فحسب، أو عبقاً، أو صديقاً. عندئذ تميل نفسه رحمة

فدانيال وعذبة

مَرْجِعَ كَمَا قَالَتْ فِي مَقَالَتِي السَّابِقَةِ مِنْ الدُّوْنِ
جَوَانِ وَاللُّوْنِ كَيْتُونِ. مَرْجِعُ مِنْ دُونِ
التَّقْضِييْنِ أَوْ سَلِيلَ نَهْ، فِيهِ مِنْ جَوْهَرِهَا
الْكُتْبُ، مِنْ عَوِيْطِهَا شَيْءٌ قَلِيلٌ. لِفَقْدِهَا نَهْ
مِنْ اللُّوْنِ وَالْإِتِّحَالِ وَالشُّخْطِ الْإِنْفِصَافِ
بِهَا نَوْنِ جَوَانِ الْإِسْمِيَّ، بِمَعْنَى سَرِيسَةٍ، تَرْجُو
وَيْ مَوْلَانَا، وَهُوَ أَقْرَبُ مِمَّا كَانَ لِي نَوْنِ جَوَانِ
كَأَنَّ صَوْرَهُ لِنَظَرِ الْإِنْجِلِزِيِّ الرَّوْمَانِيَّتِيِّ لَوْدِ
بِيُونِ، فَجَعَلَهُ فَرَسًا ذِيلاً جَاهِلاً بِذِيَاتِهِ
وَأُفْرَانَةٍ، فَطَعَّ عَاجِبَ الْخَيْرِ، وَنَهْ، مِمَّا زَمَّرَ
يَتَحَدَّى السَّلاطَةِ، وَيَتَوَدَّى لِي التَّقْلِيدِ، مِنْ
هَذَا قَرَابَتِهِ نَوْنِ كَيْتُونِ، وَهُوَ لَيْسَ أَسْمَى
لَاخِرَ، كُنْ كَلَامًا طَبِيعًا لَيْلِي الْحَبْلَةِ، تَحْلِيْلُ نَصْرَةِ
فَرَسًا مُفَوَّرًا بَعْدَ الْعَلْفَةِ الْإِنْجِلِزِيَّةِ
الْحَقِّ وَطَلِّ، لَوْدِ فِي عِلْمٍ مِنَ السُّوقَةِ
الْمُحِطِّينَ، كَلَّمَ عَلِيَّ، نَوْنِ كَيْتُونِ، وَمَقَارَاهِ
كُتُبِ الْوُسُوفِيَّةِ الْكَلِمَةِ مِنْ صَوْرٍ رَافِعَةٍ نَبِيلَةٍ

تفاخضت أشد التفاخض مع الواقع، فكلت
حقيقته مغامرة مؤسسة اختلطت فيها الضحكات
بالحُموع.

لكن العقل الذى أخذ من «دون كيشوت»
امتلاؤه بفكرة السيطرة، واعتزازه بنفسه،
وحملته على العلم الفاسد، لم يستغفره الوهم
كما حدث لبطل الاسيائى المسكين، وإن وقع في
الوهم أحياناً.

لقد انتقلت لمحمية تجول لنا في مصر
والقلاع ، وتغافل في حيلة كل شاعر في أدبه
وهو بهذا يختلف كثيرا عن حسين
من حسين إلا في غنائه واكثر مأساوية
حين يحفظنا القلاع عن حسين فاحل اسيرة
الاذنية ما الضعوان ، لنا ، في بيت تحت
قبض الحائط ، يخفي فسارته ، ويروى بطول
بصره في كل صبر ، واضعا غنائه ، ويأبى عنه
مددا معاركه وانتصاراته ، جاعدا ألا يتفك
شيء خاص منه انه وقع في خطأ أو ان الوهن قد
تسبب الي روحه
اما هو حسين القلندر لسيرة التي عنوانا
اخرى يضمه داخل القلندر ويسميه بالشر
الافرنين الغلطين ، الايام ، هو بحثت عن
بصر ضمير الخائب ، مبتدئا سيرة بالاعلان
عن هيمته او افقه ، فقد سلبه القدر نور
عينيه ، فمركته انن مع القبر ، اما القلاع
فكثرت معركته مع الجميع

وله حسين يسأل عن حكم الوجود لغير
البري أو الشر والحيث ، أما العقد البري
الحكمة والخير في مبدأ الوجود وفي نفسه
والإيرى والشر إلا في المجتمع وفي الآخرين
وإذا كانت ماسة له حسين قد أرفقت عقده
القدري وحسه الواقعي ، وجعلته عدوا
لخلافات الأساطير ، وقد أتجه العقد الواقعي
من تأمله الأراضي عن حظه إلى تعجيد القرى
الخالق ومقتله الشرا الإجتماعي ، فله إذن
رسالة ، كما أن له حظه رسالة ، لكن رسالة
العقد الأخلاقي ، ورسالة له حسين رسالة
العقد شاعر مبدع يخاطب الجحdan ، وعظه
معلم فكلهم يخاطب الدين ، والعقل ليس
مرفعا دائما للعقل ، فمنذ قد نرى العقول
يستخذم للعقل في عرض مأساته لذاته
ألفظاته ، ونرى له حسين يسأل لدية
مجازية إيقاعية في عرض أفكاره وتطبيقاته .
والقد بدأ العقد متعبا ، ثم أخذ يرضى لغيره
نفسه تبعا من العقد السموالي . يرى حسين
يدل به الروح الحقد والعقل الباطن ، ذلك
والقد بدأ له حسين متفقا لغيره ، وأنتهى بتركه
إلى شيء من الرضا ، أو بإلحاح إلى شيء من
الحكمة ، لكنه الحكمة التي تنتهي بها المسألة .
الحكمة للقرى بطلان بالعقل ويسأل الإنسان
له حسين كما هو ماسة في عقولته ، أما عقده
الملك اوديب ، يصل مأساته سؤالات ، أما العقده
فبشيء ، أنتجوني واديب ، التي لم يكن
صراعا عن الفكر كما هو حال ألبها ، وإنما كان
صراعا عن الملك عروين أو عن السلطة
والقوانين الوضعية التي قضت على الجوارح
القتيل بأن يترك حخته في العراء معلما لبحر
والسباع ، وأصرت هي إلى أن تدفن أخاها كما
تقتضي بذلك شرعية الألة .

وميدنا نحن أقرب من ذلك أن لم العقد
بإبطال المسرح الرومونتكي ، فهم أكثر شيئا
به ، لأنهم خرجوا منه إلى القوانين الإجتماعية

الملاحة ، ودافعوا مثله عن الحق والحريه
القضيه ، كما نجد في جوتز ، بطل مسرحيه
جوتته ، ولي : تون كرلوس ، بطل مسرحيه
السلطان .

[illegible]

نقد كانت الأفكار الكبرى والمطولات الرشيديّة موضوعه الأول والأخير.

يتحدث عن قوافله الأولى وهو مازال صبيا في سواحل، فكتب السيرة الوطنية، وتراجعا صليحيين، وكتب الغزال، وكتب الدين بن علي، والقدح الغزال عند بن ديه، ومقتلته جرجيري، والذين تقيدين ادهاما له في سواحل، وازار سواحل في بداية ذل القرن حين تصرف في ارساله له في عهده اني اللطيف الى اللطيفين.

لدهما الترجمة الانجليزية للكتابين. والاخر كتابا توسعا كتابين، عن الثورة الفرنسية. وسفروا توجي الى العبدات التي لم يشهدوا سقوط العبيات في الجزائر، الذي صرح كتابه، الاصل، اني صليحيين عن ملحق كبير، كرم، من الذي على سيرة جعله في المؤلف الاستثنائية نموذجية لسلطة الجمهورية النوبة بين ابطال الانكليزيين.

والد كتب العقد عن الخير الاكبر وهو الذي يمكنه وتاتي عن الخير والي اليكس.

سكانه وتاتي، وعن نشر الاكبر والي اليكس.

ويكون يريد ان الذين والي اليكس.

وهو الخلق العظيم، وتاتي عن الانسان لا اليكس.

الاساس، هو اشد الخلق.

والأفكار الكبرى والبطولات التي تشر
وتنتبه وتترفع وتكفها... وفي هذا يرى
الناظر... الناظر... الناظر...
الوصول إلى الجوهر... في هذا يرى
طريق... الناظر... الناظر...
في الفكر... الناظر... الناظر...
بالبحرية... الناظر... الناظر...
ويست... الناظر... الناظر...
الناظر... الناظر... الناظر...
الإنسان... الناظر... الناظر...
وموجبات... الناظر... الناظر...
هي التي... الناظر... الناظر...
وتشكل... الناظر... الناظر...
في المعرفة... الناظر... الناظر...
صحتها... الناظر... الناظر...
واقعا... الناظر... الناظر...
الشعر... الناظر... الناظر...
قوة... الناظر... الناظر...
أصم... الناظر... الناظر...
اللسان... الناظر... الناظر...
الناظر... الناظر... الناظر...
ومناج... الناظر... الناظر...
يوما... الناظر... الناظر...
والكثير... الناظر... الناظر...
وارسطو... الناظر... الناظر...
ويشبه... الناظر... الناظر...
مكرين... الناظر... الناظر...

والتمييز التقليدي بين الشعر والنثر الأدبي يعترض في النقد المعاصر لشكوك كثيرة ، لأن الشعر يوجد منظوماً ومثثوراً ، ويوجد في القصة كما يوجد في القصيدة ، ولهذا يحدث النقد المعاصرون عن شعرية النص ، ويبحثون عنها في الإبداع الأدبي أيا كان الشكل الذي

نستطيع إذن أن نجد عن شاعرية العقاد في
نثره كما نجد عنها في شعره .
حين يصف في روايته «سارة» الشوكو التي
سأورت البطل في حبسته يقول : « كانت شوكوا
تلاصق لثامها ورباتها كل أنفها الأرض وكل
حركات الحياة . كانت كشكها جدران صخر مقل
ينطق رويدا ورويدا ولزلازل ينطق ويطنق
وينطق في كعفس ولهاووب والارار . وكثيرا
ما يمتدح حسن الخلف طبيعة الأرض الندية
في مداعبة الفرسية قبل التلهلها ، فينثر
وينثر وينثر حتى يسمع اصباح الغشاء بين
الأرض والسما ، ثم ينطق دفعة واحدة حتى
لا يمتدح على طول الأرض ، ولا يمتدح للحوادث
والانحراف ، بل الحزن في مكان وفي أمل في
مكان ، ووجب الحياة حيث انت في الضيق
والفلا . في انشقاق ، لواء ، في انشقاق »

حين تقرا هذه السطور تلمس فيها نضجاً
الشعر، بلعني شروحه . وحين يحدث
العقاد عن جلجته للقرارة في كتابة ، انا
فأقول : وانما اوجه القرامة ان عذري
واحد في هذه الدنيا ، واحدة لحاجتي
ولتاركه كل مالي فسيروني في يرواح الحركة
والقرارة دون غيرها هي التي تعطيني اكثر من
واحدة في هذه الدنيا ، واحدة للانسان الواحد . لانها
تزيد هذه الحياة من التحلية العبق ، وان كلكتنا
لنطينها بملغاني السحب .

حين تقرا هذه العبارات تجد شرحا
واحدنا تجد شعرا عتيك .

لان انك قد اعدت نفسك للامعة . من من

لم يجر ذلك الحياض التي سطرها من التفتيش
 في كتبه « الحياض » ، وخصني بها شوقي
 ثلاث : فلعل أي التفتيش ٧ من المصانع
 ينشر بجوار الأشياء التي من يعدها من الضالين
 فيهم والذين ، وإن ليست مزية الضالين
 يقول له من غير هذا ما فيه ، وإن مزيت
 يقول له وهو وكشف له من أليه وصلة التفتيش
 به ، وليس من الناس من التفتيش أن يتسلسل
 في شواهد الصم والسبع وأنهم من
 يتخلطلون ويودع لحسمه واسطهم في نفس
 أخوانه زبدة ما وسعه وخلاصة ما تسفر
 في كرمه ، ولذا كان كذله من التفتيش أن
 نيتا لهم لم تذكر تخيلين أو أشياء مكته
 الأحرار به رتب له أن ذكره التفتيش
 حمراء أو خمسة بلدي واحد ، ولكن التفتيش
 أن تطلع في وجدان السبع وفكره صور
 واضحة ما تمضع في ذات نفسك ، فإن التفتيش
 التفتيش ليرس الإشكال والذات ، وما التفتيش
 جميعا يرون الإشكال والأوان محسوسة يذات
 كما تراها ، وما ليدت لك الشعور
 الإشكال والأوان من نفس الـ ، وبغير
 الشعور وليقتعه وعقله وسامع مد وقوله
 صميم الأشياء يفتش الضالين على سواه .

تَشْبِيهِ رَافِعٍ فِي تَجْدِيدِ الشَّيْءِ لِإِبْرَاهِيمَ
عَنِ الصَّغِيرَةِ لِلْمُتَوَسِّطَةِ فِي قِلَابَتِ فِي هَذَا الْفَرْقِ
فَلَمَّا وَصَلْنَا فِي النَّهْيَةِ إِلَى دِيْوَانِ الْعَقْلِ تَجَلَّدَ
لَنَا شَاعِرَةٌ تَمَثَّلَتْ كَمَاكَانَ ، وَسَوَاءٌ أَكْتَفَى بِمُقَاصِدِهَا
وَلَحْدَةً مِنْ هَذَا الدَّيْنِ الْخَفِيمِ ، وَتَحَرَّيْتُ
تَكُونُ مُصَوِّرَةً لِقَوْلِ الْمُسْلِمِ الْبَاقِيَةِ ، فَكُلُّ هَذَا
مُقَدِّمَةٌ «تَحْقِيقُ الْهَوَى»
يَوْمَ وَيُصَوِّرُهُ الْهَوَى لِيُجِزَّ
وَيُجِزَّ وَفِي رِجْلِ
لَقَدْ رَفَعَ الصَّرِصُونَ وَهَوَى عَلَى التَّرَى
مَكِبٌ ، وَفِي صَاحِ الْفَقَا وَهُوَ الْبَرَى
يَلْمُ حَبِيبَهُ لَلْفَقَا كَتَبَهَا
أَصْلَحَ فِي أَرْسَلَهَا تَهَنُّتُهَا
وَيَتَكَلَّمُ حَمْلُ الْجَدِثِينَ بِعَدَمِ
جَدِثِينَ لَوْ طَلَا لَنَصَبْتُ فَرَسَاتِ
شَارِعَ ، وَرَضَى وَاسْتَقْبَلَ يَلْمُ
وَيَلْحِظُ أَقْطَارَ الْمَسَاءِ كَأَنَّهُ
رَجِيعَ إِلَى عَهْدِ السَّمَوَاتِ
وَيَغِيضُ لِحْيَاتِهِ لِقَوْلِ أَيْمَنِ الرُّبَى
مَقْصَا عَالِيَهُ لَمْ يَبْغِضَهُ يَدُ
إِذَا كَلَفَتْهُ الشَّمْسُ غَلِيَةً وَرَبِيحًا
تَوَهَّيْتُ صَدِيقًا لَهُ وَهُوَ هَوَى
لَعَيْنِيكَ يَشْتَبِهُ لِقَوْلِ الْهَوَى
يَفِرُّ بِغَاثِ الْوَأَمْرِ وَوَيْدِ
وَمَعَجَزَتِ عَنْكَ الْخَدَاةَ وَطَامَا
لَعَلَّ شَلْبِي سَمِيَّ حَيْنَ يَدُ

ورقة ضيقة من الأرض، خمسة فقط يصلح
للزراعة، كيف يمكن أن تعيش بقية القارة العنكبوتية
المتناثرة مع الجيران إذا اقتضى الأمر ؟ كان صليبي
اليانبي الذي يعمل خبيراً في المطبخ الإسرائيلي
السياسية اليابانية، يحاول أن يبرر في التفرقات
الإمبراطورية التي أقامت عليها بلاد منذ أواخر القرن
الخامس إلى الحرب العالمية الثانية، أي في ثروة
النهضة، التي أتت بها كما لمجيئ. قلت له، ولكن
رقعة الأرض الضيقة لا تزال كما هي، والصنخ والصح
للزراعة لم يزد كثيراً، أما الذي زاد فهو عدد السكان
الذي تضاعف الآن والقرن في صفة وعشرين مليوناً.
أي أنه إذا كانت المنطقة في مقاييس التصاميم،
فالحق أنها تقامع . أجاب، هل تصليقي إذا قلت
لك أن الهمزة اقتطعتنا من المنطقة التي نتحدث عنها،
فقد أضعنا السلام منذ قمت له بالحب .

قلت له ، ولكنه ليس سلاحا مسلحا . قال هل
تقلقه هذه حادثة ، اننا جزء من النظام الملكي ، جزء
الغرب ، والاشيعة احفنة في الامن السياسي احمد
بالاستراتيجية الغربية . ومع ذلك ، فإن الانضباط المدني
في حيلتنا قد حل مكان الانضباط العسكري .

بالمعنى كانت هذه مفردات دبلوماسيه ، القاعليه هي
ان الليان على طول تاريخها كانت مجتمعا عسكريا .
ليست هناك مؤسسة عسكرية ، ولكن للجنم كله
مؤسسة عسكرية الى الطابع العسكري ، في يقصر في
المضي على جهاز الدولة ، وانما هو نظام اجتماعي
وعلاقات اجتماعية وقسم اجتماعي . ولأنه لعنينا سلفا
النظام الاطلسي ومعها الاسراوى لم تسقط العسكرية
للليان بل خرجت من العزلة الداخلية الى الانفتاح
الخارجي . انه قد قرئين ونصف من البنا
التدريسي الصامت للرأسلية قد تلتصق الليان لتدبير
اسراوى وبقها . تماما كقوة اسلمية الغربية في التفتيح
في المقامات . الليان اخلقت الاطواب على نفسها حتى ان
بعض الليان وصلوا مرتزقا بصلصات السنية

ولكنها في واقع الأمر كانت تسعى لتسهيلها الخاصة الشديدة الخصوصية، ولم تتكثف قراية جديدة ولا تجيب أسئلتها المبهمة والاحتمالات لم تصدم لم يلبثها في أوروبا على كتاب ماركس أو مؤسسة لينين لم يبعثها على نهضة، كورنشتاين الأوروبي أو كاجحاضة الروسية الإسلامية، وحين أعلنت ولائها الشرعية لم يستطع الغرب ابتذالها، سامع في كسر العربية لقيم عاقلة للذينة معها. لم يستطع ان يفرض عليها عالة بالتيقن. كل الغرب يقوم ان الذين عزوا انفسهم مع العالم فوق ضلال. وهي رؤية صحيحة من الخارج ولكن المصيبة ان الغرب لم تكن فكرة الضميمة والانسحاب، بل كانت عبارة للعدل في صمت قبل يتكثف العمل الحلقية. ولم يعرف الغرب هذه الحقيقة الا حين واجهته القوة الصاعدة للرأسمالية اليابانية

الحديثة. والراسفيلية الوطنية قبل تولد والنش والقرية. ولم يختلف الأمر من مرحلة التبادل المبدع إلى مرحلة الجزر الوحيدة. ولا من مرحلة الاتصال مرحلة الراسفيلية، فقد ظلت الروح العسكرية مدفوعة هي القلب النضج الليالي. وتكيفت الفوج والملاقات الاجتماعية في كل مرحلة، فالتفاني الابوي وتغيير الأرض وخلافتها الضويحي لم تتدن. تعملت للحدث ومع الخروج إلى العالم ومع المتأخرين الصناعية والامكان العلمية. ولكننا لم ننتشر، تكيف مع الجديد، وتشتكت مع المسجد. وفي وقت من الحفلة قامت الراسفيلية اللبنانية بما قامت الراسفيلية الغربية في وقت طويل. دفعتها الانسلا في ذلك هي اليه من "النشج" التي توصلت له اوروبا والولايات المتحدة. لم تحاول إعادة اكتشاف البلود أو القرة الامريكية ولم يحدث في التراث الليالي عن ميراث القديم. ولكن هذا التراث نفسه لم يلق في سبيلها بل العكس، كان للجمع العسكري، وجوه التراث الذي ساعد الراسفيلية المؤلفة تحقيق طموحاتها في الحلق بعصر الاستعمار. وش الترخيف كيف استطاع اصحاب الراسفيلية ان يمتصوا على الصين التي سبق لها ان احتلت الليالي للفين من الصين، وهي ذاتها ملعبة بالحضرة الفلانة يزوه اللياليون بالانتماء فيها.

نهضة « المجتمع المصري »

مقدم الدكتور:

غالی شکاری

وأصبحت اليابان قسماً علياً منذ جوان ١٩٤١، فلقبت
بحسبون غير اليابان الحديثة. وهو الكمبيوتر أو
الترانزستور أو تويتونا وهولندا وموزمبيق أو كوتون
ومينكا، يخطون قسماً لها، إلى أن فتح اليابان
مسيرت من عام ١٩٤١ وخلفها روسيا من عام ١٩٤٥
من جات تحت مستندوا وتكون وغيرها. ولما
ولان هذه الجغرافيا الاسيوية ليست اسبوعية تماماً
فقد كانت متطوّل بقول المختلف الغربي الثاني،
والعلمي مهم، السري تارة والمطل تارة أخرى.

لذلك كان مصداق الاتفاق بين المصلحة اليابانية والمصلحة
الغربية. وهو الصداحة الذي توجهت اليها العالمة
الاولى (١٩١٤ - ١٩١٨) في إحدى المراحل، والحيوية
الثانية (١٩١٤ - ١٩٤٥) في مرحلة أخرى. وفي هذه
المرحلة الأخيرة لم يكن لها القربى سوى القليلة الثيرة
لأولئك العسكرية اليابانية ضد الحدود الاقتصادية
للقام للعلم، أما التوسع الامبراطوري في آسيا، فقد
أوشك حينذاك ان يتجاوز هذه الحدود، كانت ألمانيا
واليابان عهدت الاسر في الحرب الأولى، أصبحت
حليفي اليوم في الحرب الثانية يشكلمان محور
الاستراتيجية الثانية في العالم. في ان اليابان لم تفتن
استسلامها إلا بعد أربعين يوماً من استسلام
التي لم تتحول إلى منها ضد الحرب إلى دولة من الدرجة
الثانية أو الثالثة كما هو الحال في الدول المهزومة،
لأنها خلعتا الإعتبار العسكرية فقط، أما الجسم
الاقتصادي والجنسي فلم يصب بسوء، لأنه كان
شديد على استقامت قوية واسعة في عمق الأرض، هو
البنية الأساسية الحديثة.

وهو الأمر الذي يختلف كلياً عن الوضع في مصر حتى
لاضطهاد الشعب. إن التكوين العسكري للمجتمع
القبائلي يقلقه التكوين البشري للمجتمع المصري.
والمجتمع المصري في الغالب أو لئلا في المجتمع القبلي
مصر تقل له في جميع الأحوال الفنية الصربية أو
العلمية، ولكنها الواقعية. ليس لدى القبائل مشكلة
تسمى العلمانية. إلا أن هناك اختلاف في الاتجاهات في
شؤون الدولة، لأنها تسيطر على مؤسسة كما هو حال
الكنيسة الأوروبية في العصور الوسطى أو كما كان حال
دولة الخلافة العثمانية. أما في مصر الحديثة
والعاصرة فهناك اتجاهاً مضاعفاً بين الوجهات
التشريعية والاجرائية للدولة، وبين التشريعات
بمصر الحديثة التي تتجه إلى العلمانية والاحتفاء

والأحرار الذين أصبحوا سجوناً للجيشي
كله كان يهضمه الجيش في غرف الترام المتسعة
لرس المال والتمويل الاجتماعي والقانون دون تقطاع داخلي
أو مقاطعة خارجية.. أما مصر - بسبب موقعها
الاستراتيجي ودورها التميز - فقد أصبحت نهضتها
ميكروا للهندام السلاح والاحتلال الجيش من جانب
فرنسا وبريطانيا.. تقاطع الترام الذي كان يشاهد
البراديه بسبب الولاية القصيرة للفرمانات المصرية في
قل الهيمنة الأجنبية.. كذلك تسببت هذه النهضة
الشعوية المسيوغة في اعتماد النخبة مع النظام الملكي
وسيطرة النخبة في عائلة النافل الخارج.. لذلك كانت
الثورات المتعاقبة من ١٨٨١ إلى ١٩١٩
مخالوات جسيمة لهذه مصر المتقلبة - كغيرها
والجهنم أوروبا.

هل تصحح الديان لأن نصلحها كلها لاستئصال
النهضة ؟


جوابي أن الدين تجربة لتأصيل الفكر، لا
التاريخ يبرر نفسه قط . وإنما لأن الجغرافيا
الاجتماعية تختلف ففيلسوفين خلقوا مجتمعا
الصنكري خلقا . وليس استجابة بل تعليم أخلاقي

بل أن هذه التعليم وفلسفته من سلوك وشواهي
ومعيار تلك استجابة مجاعة للحيات وتكيفا خلافا
مع قوانين البيئة والمناخ والمخاض . وهي ظروف
فريدة يشترك فيها الديان بد آخر

ثم ، إن كل هذا المجمع الصنكري ، الذي خلقه
الإنسان ، لا يقوى أن يلوذ نفسه على السليكات

من القاهرة..... إلى نيويورك

الفيروز
AL FAYROUZE



ش
م
م

في الملابس الجاهزة

بمس الجاهزة للرجال

في معرض نيويورك ثقفة جديرة تضاف لرصيدنا

قام الرئيس محمد حسني مبارك بزيارة جناح مصنع الفيروز للملابس الجاهزة بمعرض الملابس والمنسوجات المصرية في نيويورك .. وقد أبدى سيادته إعجابه الشديد بجودة المعروضات ، وبالذكاء والرأفة التي تقدمها مصانع الفيروز من القمصان الرجالي والبليزيرت ..

وتمتدح أسرة مصانع الفيروز للملابس الجاهزة الجاهزة بشكرها العيين السيد الرئيس محمد حسني مبارك لتشريفه بزيارة جنتنا ..

ونفاكده سيادته على أن نواصل مسيرة تطوير الإنتاج المصري لكي يكون منافساً دائماً للوتاج الأجنبي .

مصانع الفيروز للملابس الجاهزة

شركة مصانع الفيس
لصناعة أرق الملا

اتحاد الرئيس محمد حسني مبارك بإنتاج



رجال الأعمال والوطنيين الأمريكيين
يشيرون بنتجات
مصانع الفيرز للملابس

طريق البراجيل - مطا - اصابية
ت: ٣٤٦٧٥٥٩ - ٣٤٥٤١٩٣
تلكس: ٩٣٦٨٤ فاكس: ٣٤٧٣٣٤٣

الأمانة / مازن مقدم المدير العام و احمد الطنة المدير
التجاري و يحيى الطنة في استقبال السيد
الرئيس محمد حسني مبارك

من القاهرة... إلى نيويورك

الرئيس مبارك
يمنح مصنع اللوفر للاباس الأطفال
درجة ١٠/٩



السيدة فوزية حنا ترحب بالرئيس مبارك بجناح مصنع اللوفر أثناء افتتاح معرض الصابرات بنويورك... ويرى في الصورة السيدة فوزية حنا صاحبة المصنع ومعها السيدة سحر تقي سقولة التصدير

المعاون: ١٣ حسن السيد أحمد من أحمد عصمت - عين شمس الشرقية
ت: ٢٤٣٨٠٦٤ - فاكس: ٢٢٣١٨١ AOG UN - فاكس: ٢٤٣١٨٦

جمعية منتجي المنسوجات والملابس الجاهزة ابتاج

يقول مؤسسة ويعمل مستترة ويدير شعبة عملة مجتهد تخدم هذه الجمعية الوليدة قسما ثلاث سنوات فقط

من اللحية الى العلية وكان الفضل كله ولجس ادارة هذه الجمعية واعضائها في تقديم هذه الصناعة الى المستوى العلى فيعد ان اقامت ثلثي معارض متتالية دون توقف

ويعد ان ابدى الجمهور المصري اعجابه ويعد اهتمام الدولة ورعايتها لهذه الجمعية التي تبرز الدور الحقيقي لابتاج مصر في الصناعة والتجارة في مجال المنسوجات والملابس الجاهزة وجدير بالذكر ان سيدة الرئيس محمد حسني مبارك هو صاحب الفضل الاول لدفع هذه الصناعة ولإتاحتها الى الأمام وزاد ذلك فخر الجمعية بتشريف سفيرته للمعرض الاول في أكبر سوق عالمي ويأمل مكان في الولايات المتحدة الأمريكية الذي القيم بمركز التجارة العالمي

محمد المتيم
أمين عام الجمعية

ابتاج

أول مرة تقيم معرضا خارج مصر فتختار عاصمة التجارة والاقتصاد والمال للولايات المتحدة الأمريكية .. نيويورك

ابتاج

تقيم معرضها في ساحة أكبر مبنى تجارى مركز التجارة العالمي

في قلب مدينة نيويورك

ابتاج

تحدد بنكها موعد معرضها الاول في الفترة التي زار فيها الرئيس محمد حسني مبارك أمريكا في زيارة رسمية

اهتمام الرئيس حسني مبارك بزيارة معرض جمعية منتجي المنسوجات والملابس الجاهزة، إنتاج نيويورك، كان له الأثر الأكبر في جعل تشجيع اصحاب المصنع والشركات، فقد قدمت أكثر من خمسين شركة عروضها المتطورة في اجحة منسقة تبرز جمال واناقة منتجات كل شركة على حدة المعرض أبرز تنوع وتطور المنتجات المصرية وسأبهرتها لأحدث خطوط واللوان الموضات الحالية

وكان أكبر دليل على تفوق الصناعة المصرية وجودة الخامات المصنعة من القطن المصري الفاخر

اعده من القاهرة
فاطمة جودت

ميني ميني

mini mini

كانت عروضها منسقة لا تقهران الرجل الى الفاحشة محصل اعجاب السوق الأمريكي بعد أن حازت قبول وإعجاب السوق الأوروبي وقدمت بحمد الله تملك التاجر على الصير الى... الولايات المتحدة الأمريكية

وقد تشرفت مصنع ميني ميني للملابس الجاهزة بزيارة السيد الرئيس محمد حسني مبارك

لجناحها بنيويورك وكان في استقبال سيادته الأستاذ محمد المتيم

وقد أبدى السيد الرئيس إعجابه الشديد بعروضها زادت الشغف والرفيع وعلمه الجدة العالية في العروض مما جعلنا نخبره بوضع قس مصر

وتقدم المصنعة والذات ريت برصان ميني ميني بطلب الشكر لسادة الرئيس... وسعدنا تشريفكم لصابنا بمدينة أكتوبر الصناعية.. مفتحة مصر الغد

الصاب: ١١٢٥٠٩٣١ - الفاكس: ١١٢٥٠٩٣٢ - ١١٢٥٠٩٣٣ - ١١٢٥٠٩٣٤ - ١١٢٥٠٩٣٥ - ١١٢٥٠٩٣٦ - ١١٢٥٠٩٣٧ - ١١٢٥٠٩٣٨ - ١١٢٥٠٩٣٩ - ١١٢٥٠٩٤٠ - ١١٢٥٠٩٤١ - ١١٢٥٠٩٤٢ - ١١٢٥٠٩٤٣ - ١١٢٥٠٩٤٤ - ١١٢٥٠٩٤٥ - ١١٢٥٠٩٤٦ - ١١٢٥٠٩٤٧ - ١١٢٥٠٩٤٨ - ١١٢٥٠٩٤٩ - ١١٢٥٠٩٥٠ - ١١٢٥٠٩٥١ - ١١٢٥٠٩٥٢ - ١١٢٥٠٩٥٣ - ١١٢٥٠٩٥٤ - ١١٢٥٠٩٥٥ - ١١٢٥٠٩٥٦ - ١١٢٥٠٩٥٧ - ١١٢٥٠٩٥٨ - ١١٢٥٠٩٥٩ - ١١٢٥٠٩٦٠ - ١١٢٥٠٩٦١ - ١١٢٥٠٩٦٢ - ١١٢٥٠٩٦٣ - ١١٢٥٠٩٦٤ - ١١٢٥٠٩٦٥ - ١١٢٥٠٩٦٦ - ١١٢٥٠٩٦٧ - ١١٢٥٠٩٦٨ - ١١٢٥٠٩٦٩ - ١١٢٥٠٩٧٠ - ١١٢٥٠٩٧١ - ١١٢٥٠٩٧٢ - ١١٢٥٠٩٧٣ - ١١٢٥٠٩٧٤ - ١١٢٥٠٩٧٥ - ١١٢٥٠٩٧٦ - ١١٢٥٠٩٧٧ - ١١٢٥٠٩٧٨ - ١١٢٥٠٩٧٩ - ١١٢٥٠٩٨٠ - ١١٢٥٠٩٨١ - ١١٢٥٠٩٨٢ - ١١٢٥٠٩٨٣ - ١١٢٥٠٩٨٤ - ١١٢٥٠٩٨٥ - ١١٢٥٠٩٨٦ - ١١٢٥٠٩٨٧ - ١١٢٥٠٩٨٨ - ١١٢٥٠٩٨٩ - ١١٢٥٠٩٩٠ - ١١٢٥٠٩٩١ - ١١٢٥٠٩٩٢ - ١١٢٥٠٩٩٣ - ١١٢٥٠٩٩٤ - ١١٢٥٠٩٩٥ - ١١٢٥٠٩٩٦ - ١١٢٥٠٩٩٧ - ١١٢٥٠٩٩٨ - ١١٢٥٠٩٩٩ - ١١٢٥٠١٠٠٠ - ١١٢٥٠١٠٠١ - ١١٢٥٠١٠٠٢ - ١١٢٥٠١٠٠٣ - ١١٢٥٠١٠٠٤ - ١١٢٥٠١٠٠٥ - ١١٢٥٠١٠٠٦ - ١١٢٥٠١٠٠٧ - ١١٢٥٠١٠٠٨ - ١١٢٥٠١٠٠٩ - ١١٢٥٠١٠١٠ - ١١٢٥٠١٠١١ - ١١٢٥٠١٠١٢ - ١١٢٥٠١٠١٣ - ١١٢٥٠١٠١٤ - ١١٢٥٠١٠١٥ - ١١٢٥٠١٠١٦ - ١١٢٥٠١٠١٧ - ١١٢٥٠١٠١٨ - ١١٢٥٠١٠١٩ - ١١٢٥٠١٠٢٠ - ١١٢٥٠١٠٢١ - ١١٢٥٠١٠٢٢ - ١١٢٥٠١٠٢٣ - ١١٢٥٠١٠٢٤ - ١١٢٥٠١٠٢٥ - ١١٢٥٠١٠٢٦ - ١١٢٥٠١٠٢٧ - ١١٢٥٠١٠٢٨ - ١١٢٥٠١٠٢٩ - ١١٢٥٠١٠٣٠ - ١١٢٥٠١٠٣١ - ١١٢٥٠١٠٣٢ - ١١٢٥٠١٠٣٣ - ١١٢٥٠١٠٣٤ - ١١٢٥٠١٠٣٥ - ١١٢٥٠١٠٣٦ - ١١٢٥٠١٠٣٧ - ١١٢٥٠١٠٣٨ - ١١٢٥٠١٠٣٩ - ١١٢٥٠١٠٤٠ - ١١٢٥٠١٠٤١ - ١١٢٥٠١٠٤٢ - ١١٢٥٠١٠٤٣ - ١١٢٥٠١٠٤٤ - ١١٢٥٠١٠٤٥ - ١١٢٥٠١٠٤٦ - ١١٢٥٠١٠٤٧ - ١١٢٥٠١٠٤٨ - ١١٢٥٠١٠٤٩ - ١١٢٥٠١٠٥٠ - ١١٢٥٠١٠٥١ - ١١٢٥٠١٠٥٢ - ١١٢٥٠١٠٥٣ - ١١٢٥٠١٠٥٤ - ١١٢٥٠١٠٥٥ - ١١٢٥٠١٠٥٦ - ١١٢٥٠١٠٥٧ - ١١٢٥٠١٠٥٨ - ١١٢٥٠١٠٥٩ - ١١٢٥٠١٠٦٠ - ١١٢٥٠١٠٦١ - ١١٢٥٠١٠٦٢ - ١١٢٥٠١٠٦٣ - ١١٢٥٠١٠٦٤ - ١١٢٥٠١٠٦٥ - ١١٢٥٠١٠٦٦ - ١١٢٥٠١٠٦٧ - ١١٢٥٠١٠٦٨ - ١١٢٥٠١٠٦٩ - ١١٢٥٠١٠٧٠ - ١١٢٥٠١٠٧١ - ١١٢٥٠١٠٧٢ - ١١٢٥٠١٠٧٣ - ١١٢٥٠١٠٧٤ - ١١٢٥٠١٠٧٥ - ١١٢٥٠١٠٧٦ - ١١٢٥٠١٠٧٧ - ١١٢٥٠١٠٧٨ - ١١٢٥٠١٠٧٩ - ١١٢٥٠١٠٨٠ - ١١٢٥٠١٠٨١ - ١١٢٥٠١٠٨٢ - ١١٢٥٠١٠٨٣ - ١١٢٥٠١٠٨٤ - ١١٢٥٠١٠٨٥ - ١١٢٥٠١٠٨٦ - ١١٢٥٠١٠٨٧ - ١١٢٥٠١٠٨٨ - ١١٢٥٠١٠٨٩ - ١١٢٥٠١٠٩٠ - ١١٢٥٠١٠٩١ - ١١٢٥٠١٠٩٢ - ١١٢٥٠١٠٩٣ - ١١٢٥٠١٠٩٤ - ١١٢٥٠١٠٩٥ - ١١٢٥٠١٠٩٦ - ١١٢٥٠١٠٩٧ - ١١٢٥٠١٠٩٨ - ١١٢٥٠١٠٩٩ - ١١٢٥٠١١٠٠٠ - ١١٢٥٠١١٠٠١ - ١١٢٥٠١١٠٠٢ - ١١٢٥٠١١٠٠٣ - ١١٢٥٠١١٠٠٤ - ١١٢٥٠١١٠٠٥ - ١١٢٥٠١١٠٠٦ - ١١٢٥٠١١٠٠٧ - ١١٢٥٠١١٠٠٨ - ١١٢٥٠١١٠٠٩ - ١١٢٥٠١١٠١٠ - ١١٢٥٠١١٠١١ - ١١٢٥٠١١٠١٢ - ١١٢٥٠١١٠١٣ - ١١٢٥٠١١٠١٤ - ١١٢٥٠١١٠١٥ - ١١٢٥٠١١٠١٦ - ١١٢٥٠١١٠١٧ - ١١٢٥٠١١٠١٨ - ١١٢٥٠١١٠١٩ - ١١٢٥٠١١٠٢٠ - ١١٢٥٠١١٠٢١ - ١١٢٥٠١١٠٢٢ - ١١٢٥٠١١٠٢٣ - ١١٢٥٠١١٠٢٤ - ١١٢٥٠١١٠٢٥ - ١١٢٥٠١١٠٢٦ - ١١٢٥٠١١٠٢٧ - ١١٢٥٠١١٠٢٨ - ١١٢٥٠١١٠٢٩ - ١١٢٥٠١١٠٣٠ - ١١٢٥٠١١٠٣١ - ١١٢٥٠١١٠٣٢ - ١١٢٥٠١١٠٣٣ - ١١٢٥٠١١٠٣٤ - ١١٢٥٠١١٠٣٥ - ١١٢٥٠١١٠٣٦ - ١١٢٥٠١١٠٣٧ - ١١٢٥٠١١٠٣٨ - ١١٢٥٠١١٠٣٩ - ١١٢٥٠١١٠٤٠ - ١١٢٥٠١١٠٤١ - ١١٢٥٠١١٠٤٢ - ١١٢٥٠١١٠٤٣ - ١١٢٥٠١١٠٤٤ - ١١٢٥٠١١٠٤٥ - ١١٢٥٠١١٠٤٦ - ١١٢٥٠١١٠٤٧ - ١١٢٥٠١١٠٤٨ - ١١٢٥٠١١٠٤٩ - ١١٢٥٠١١٠٥٠ - ١١٢٥٠١١٠٥١ - ١١٢٥٠١١٠٥٢ - ١١٢٥٠١١٠٥٣ - ١١٢٥٠١١٠٥٤ - ١١٢٥٠١١٠٥٥ - ١١٢٥٠١١٠٥٦ - ١١٢٥٠١١٠٥٧ - ١١٢٥٠١١٠٥٨ - ١١٢٥٠١١٠٥٩ - ١١٢٥٠١١٠٦٠ - ١١٢٥٠١١٠٦١ - ١١٢٥٠١١٠٦٢ - ١١٢٥٠١١٠٦٣ - ١١٢٥٠١١٠٦٤ - ١١٢٥٠١١٠٦٥ - ١١٢٥٠١١٠٦٦ - ١١٢٥٠١١٠٦٧ - ١١٢٥٠١١٠٦٨ - ١١٢٥٠١١٠٦٩ - ١١٢٥٠١١٠٧٠ - ١١٢٥٠١١٠٧١ - ١١٢٥٠١١٠٧٢ - ١١٢٥٠١١٠٧٣ - ١١٢٥٠١١٠٧٤ - ١١٢٥٠١١٠٧٥ - ١١٢٥٠١١٠٧٦ - ١١٢٥٠١١٠٧٧ - ١١٢٥٠١١٠٧٨ - ١١٢٥٠١١٠٧٩ - ١١٢٥٠١١٠٨٠ - ١١٢٥٠١١٠٨١ - ١١٢٥٠١١٠٨٢ - ١١٢٥٠١١٠٨٣ - ١١٢٥٠١١٠٨٤ - ١١٢٥٠١١٠٨٥ - ١١٢٥٠١١٠٨٦ - ١١٢٥٠١١٠٨٧ - ١١٢٥٠١١٠٨٨ - ١١٢٥٠١١٠٨٩ - ١١٢٥٠١١٠٩٠ - ١١٢٥٠١١٠٩١ - ١١٢٥٠١١٠٩٢ - ١١٢٥٠١١٠٩٣ - ١١٢٥٠١١٠٩٤ - ١١٢٥٠١١٠٩٥ - ١١٢٥٠١١٠٩٦ - ١١٢٥٠١١٠٩٧ - ١١٢٥٠١١٠٩٨ - ١١٢٥٠١١٠٩٩ - ١١٢٥٠١١١٠٠٠ - ١١٢٥٠١١١٠٠١ - ١١٢٥٠١١١٠٠٢ - ١١٢٥٠١١١٠٠٣ - ١١٢٥٠١١١٠٠٤ - ١١٢٥٠١١١٠٠٥ - ١١٢٥٠١١١٠٠٦ - ١١٢٥٠١١١٠٠٧ - ١١٢٥٠١١١٠٠٨ - ١١٢٥٠١١١٠٠٩ - ١١٢٥٠١١١٠١٠ - ١١٢٥٠١١١٠١١ - ١١٢٥٠١١١٠١٢ - ١١٢٥٠١١١٠١٣ - ١١٢٥٠١١١٠١٤ - ١١٢٥٠١١١٠١٥ - ١١٢٥٠١١١٠١٦ - ١١٢٥٠١١١٠١٧ - ١١٢٥٠١١١٠١٨ - ١١٢٥٠١١١٠١٩ - ١١٢٥٠١١١٠٢٠ - ١١٢٥٠١١١٠٢١ - ١١٢٥٠١١١٠٢٢ - ١١٢٥٠١١١٠٢٣ - ١١٢٥٠١١١٠٢٤ - ١١٢٥٠١١١٠٢٥ - ١١٢٥٠١١١٠٢٦ - ١١٢٥٠١١١٠٢٧ - ١١٢٥٠١١١٠٢٨ - ١١٢٥٠١١١٠٢٩ - ١١٢٥٠١١١٠٣٠ - ١١٢٥٠١١١٠٣١ - ١١٢٥٠١١١٠٣٢ - ١١٢٥٠١١١٠٣٣ - ١١٢٥٠١١١٠٣٤ - ١١٢٥٠١١١٠٣٥ - ١١٢٥٠١١١٠٣٦ - ١١٢٥٠١١١٠٣٧ - ١١٢٥٠١١١٠٣٨ - ١١٢٥٠١١١٠٣٩ - ١١٢٥٠١١١٠٤٠ - ١١٢٥٠١١١٠٤١ - ١١٢٥٠١١١٠٤٢ - ١١٢٥٠١١١٠٤٣ - ١١٢٥٠١١١٠٤٤ - ١١٢٥٠١١١٠٤٥ - ١١٢٥٠١١١٠٤٦ - ١١٢٥٠١١١٠٤٧ - ١١٢٥٠١١١٠٤٨ - ١١٢٥٠١١١٠٤٩ - ١١٢٥٠١١١٠٥٠ - ١١٢٥٠١١١٠٥١ - ١١٢٥٠١١١٠٥٢ - ١١٢٥٠١١١٠٥٣ - ١١٢٥٠١١١٠٥٤ - ١١٢٥٠١١١٠٥٥ - ١١٢٥٠١١١٠٥٦ - ١١٢٥٠١١١٠٥٧ - ١١٢٥٠١١١٠٥٨ - ١١٢٥٠١١١٠٥٩ - ١١٢٥٠١١١٠٦٠ - ١١٢٥٠١١١٠٦١ - ١١٢٥٠١١١٠٦٢ - ١١٢٥٠١١١٠٦٣ - ١١٢٥٠١١١٠٦٤ - ١١٢٥٠١١١٠٦٥ - ١١٢٥٠١١١٠٦٦ - ١١٢٥٠١١١٠٦٧ - ١١٢٥٠١١١٠٦٨ - ١١٢٥٠١١١٠٦٩ - ١١٢٥٠١١١٠٧٠ - ١١٢٥٠١١١٠٧١ - ١١٢٥٠١١١٠٧٢ - ١١٢٥٠١١١٠٧٣ - ١١٢٥٠١١١٠٧٤ - ١١٢٥٠١١١٠٧٥ - ١١٢٥٠١١١٠٧٦ - ١١٢٥٠١١١٠٧٧ - ١١٢٥٠١١١٠٧٨ - ١١٢٥٠١١١٠٧٩ - ١١٢٥٠١١١٠٨٠ - ١١٢٥٠١١١٠٨١ - ١١٢٥٠١١١٠٨٢ - ١١٢٥٠١١١٠٨٣ - ١١٢٥٠١١١٠٨٤ - ١١٢٥٠١١١٠٨٥ - ١١٢٥٠١١١٠٨٦ - ١١٢٥٠١١١٠٨٧ - ١١٢٥٠١١١٠٨٨ - ١١٢٥٠١١١٠٨٩ - ١١٢٥٠١١١٠٩٠ - ١١٢٥٠١١١٠٩١ - ١١٢٥٠١١١٠٩٢ - ١١٢٥٠١١١٠٩٣ - ١١٢٥٠١١١٠٩٤ - ١١٢٥٠١١١٠٩٥ - ١١٢٥٠١١١٠٩٦ - ١١٢٥٠١١١٠٩٧ - ١١٢٥٠١١١٠٩٨ - ١١٢٥٠١١١٠٩٩ - ١١٢٥٠١١١١٠٠٠ - ١١٢٥٠١١١١٠٠١ - ١١٢٥٠١١١١٠٠٢ - ١١٢٥٠١١١١٠٠٣ - ١١٢٥٠١١١١٠٠٤ - ١١٢٥٠١١١١٠٠٥ - ١١٢٥٠١١١١٠٠٦ - ١١٢٥٠١١١١٠٠٧ - ١١٢٥٠١١١١٠٠٨ - ١١٢٥٠١١١١٠٠٩ - ١١٢٥٠١١١١٠١٠ - ١١٢٥٠١١١١٠١١ - ١١٢٥٠١١١١٠١٢ - ١١٢٥٠١١١١٠١٣ - ١١٢٥٠١١١١٠١٤ - ١١٢٥٠١١١١٠١٥ - ١١٢٥٠١١١١٠١٦ - ١١٢٥٠١١١١٠١٧ - ١١٢٥٠١١١١٠١٨ - ١١٢٥٠١١١١٠١٩ - ١١٢٥٠١١١١٠٢٠ - ١١٢٥٠١١١١٠٢١ - ١١٢٥٠١١١١٠٢٢ - ١١٢٥٠١١١١٠٢٣ - ١١٢٥٠١١١١٠٢٤ - ١١٢٥٠١١١١٠٢٥ - ١١٢٥٠١١١١٠٢٦ - ١١٢٥٠١١١١٠٢٧ - ١١٢٥٠١١١١٠٢٨ - ١١٢٥٠١١١١٠٢٩ - ١١٢٥٠١١١١٠٣٠ - ١١٢٥٠١١١١٠٣١ - ١١٢٥٠١١١١٠٣٢ - ١١٢٥٠١١١١٠٣٣ - ١١٢٥٠١١١١٠٣٤ - ١١٢٥٠١١١١٠٣٥ - ١١٢٥٠١١١١٠٣٦ - ١١٢٥٠١١١١٠٣٧ - ١١٢٥٠١١١١٠٣٨ - ١١٢٥٠١١١١٠٣٩ - ١١٢٥٠١١١١٠٤٠ - ١١٢٥٠١١١١٠٤١ - ١١٢٥٠١١١١٠٤٢ - ١١٢٥٠١١١١٠٤٣ - ١١٢٥٠١١١١٠٤٤ - ١١٢٥٠١١١١٠٤٥ - ١١٢٥٠١١١١٠٤٦ - ١١٢٥٠١١١١٠٤٧ - ١١٢٥٠١١١١٠٤٨ - ١١٢٥٠١١١١٠٤٩ - ١١٢٥٠١١١١٠٥٠ - ١١٢٥٠١١١١٠٥١ - ١١٢٥٠١١١١٠٥٢ - ١١٢٥٠١١١١٠٥٣ - ١١٢٥٠١١١١٠٥٤ - ١١٢٥٠١١١١٠٥٥ - ١١٢٥٠١١١١٠٥٦ - ١١٢٥٠١١١١٠٥٧ - ١١٢٥٠١١١١٠٥٨ - ١١٢٥٠١١١١٠٥٩ - ١١٢٥٠١١١١٠٦٠ - ١١٢٥٠١١١١٠٦١ - ١١٢٥٠١١١١٠٦٢ - ١١٢٥٠١١١١٠٦٣ - ١١٢٥٠١١١١٠٦٤ - ١١٢٥٠١١١١٠٦٥ - ١١٢٥٠١١١١٠٦٦ - ١١٢٥٠١١١١٠٦٧ - ١١٢٥٠١١١١٠٦٨ - ١١٢٥٠١١١١٠٦٩ - ١١٢٥٠١١١١٠٧٠ - ١١٢٥٠١١١١٠٧١ - ١١٢٥٠١١١١٠٧٢ - ١١٢٥٠١١١١٠٧٣ - ١١٢٥٠١١١١٠٧٤ - ١١٢٥٠١١١١٠٧٥ - ١١٢٥٠١١١١٠٧٦ - ١١٢٥٠١١١١٠٧٧ - ١١٢٥٠١١١١٠٧٨ - ١١٢٥٠١١١١٠٧٩ - ١١٢٥٠١١١١٠٨٠ - ١١٢٥٠١١١١٠٨١ - ١١٢٥٠١١١١٠٨٢ - ١١٢٥٠١١١١٠٨٣ - ١١٢٥٠١١١١٠٨٤ - ١١٢٥٠١١١١٠٨٥ - ١١٢٥٠١١١١٠٨٦ - ١١٢٥٠١١١١٠٨٧ - ١١٢٥٠١١١١٠٨٨ - ١١٢٥٠١١١١٠٨٩ - ١١٢٥٠١١١١٠٩٠ - ١١٢٥٠١١١١٠٩١ - ١١٢٥٠١١١١٠٩٢ - ١١٢٥٠١١١١٠٩٣ - ١١٢٥٠١١١١٠٩٤ - ١١٢٥٠١١١١٠٩٥ - ١١٢٥٠١١١١٠٩٦ - ١١٢٥٠١١١١٠٩٧ - ١١٢٥٠١١١١٠٩٨ - ١١٢٥٠١١١١٠٩٩ - ١١٢٥٠١١١١١٠٠٠ - ١١٢٥٠١١١١١٠٠١ - ١١

علوم

صالح جلال

يقدم :
□ لندن - أعلن كرس باقني وزير البيئة في بريطانيا عن خطة جديدة لاستخراج الخدمات من مخلفات قمامة المنازل والتي تصل إلى ٢٠٠ مليون طن سنوياً ، ولا يستعمل حالياً أكثر من ٢٪ منها لاستخلاص الخدمات ، ويستعمل النسبة الـ ٣٥٪ ، وبذلك يمكن استخلاص المعادن والمخلفات من ٧ ملايين طن قمامة منزلية سنوياً وتصل إلى ٤ ملايين طن .
□ وبالنسبة لاستخراج الزجاج كخدمة خام لإنتاج زجاج جديد من المخلفات فإن بريطانيا لا تستخرج حالياً أكثر من ١٣٪ بينما استلزامها ٢٢٪ ، وتركيا ٢٧٪ ، وسويسرا ٤٧٪ ، وهولندا ٧٢٪ ، وأعلن الوزير أنه لا يوافق على إصدار تشريع بالازام لاستخلاص الخدمات من المخلفات لأنه وجد استجابة معقولة من الجهات المختلفة للاستفادة من القمامة ، والتي كان التخلص منها يتم بنسبة ٩٠٪ ، ولكن في الأرض وتغطيتها ، والذي يتم التخلص منه بالحرق ، وتبين أن استخلاص الخدمات منها قبل دفنها أو صرفها مورد هام للدخل ، وتوفير إنتاج واستيراد خدمات جديدة ، ويسهل عملية التخلص منها .
□ ولما قدم هذا الخبر لمخلاف القاهرة الطبيب محمود شريف ليضيف إلى سياسته أسلوباً جديداً لاستغلال المخلفات والاستفادة من القمامة .

صدق أو لا تصدق



الخدمات الإلكترونية
التي يمكن استخدامها
في جميع أنحاء العالم
توفر خدمة البريد الإلكتروني

حظك اليوم

العمل ٢/٢٢ إلى ٤/٢٠
الدراسة ٤/٢٠ إلى ٥/٢١
الزواج ٥/٢١ إلى ٦/٢٢
الطلاق ٦/٢٢ إلى ٧/٢٣
الطلاق ٧/٢٣ إلى ٨/٢٤
الطلاق ٨/٢٤ إلى ٩/٢٥
الطلاق ٩/٢٥ إلى ١٠/٢٦
الطلاق ١٠/٢٦ إلى ١١/٢٧
الطلاق ١١/٢٧ إلى ١٢/٢٨
الطلاق ١٢/٢٨ إلى ١/٢٩
الطلاق ١/٢٩ إلى ٢/٣٠
الطلاق ٢/٣٠ إلى ٣/٣١
الطلاق ٣/٣١ إلى ٤/١
الطلاق ٤/١ إلى ٥/٢

من سنة في الإهمام

٥ عجلة لسيارة جيش الاحتلال له كثران يعني للسياح الأجانب
الذين يأتون في قبة الجيش المصري عندما يصلون إلى جوارح في الحرب -
مخافة قمرها ليم مرتبهم من ٢٠٠٠ لشيء إلى التي على غيرها وذلك
بجانب أهمية جراحهم كما هو حال في الجيش الإسرائيلي إلا أن ذلك
يجب أن يكون بقطاع نظري لثقله للحرب والبيئة وأيضا حسب قرار
اللجنة الطبية التي تشغل في نظارة الحربية
١٨٨٩
١٩١٣ وفاة الشيخ علي يوسف السبكي والسياسي المصري
١٩٨٠ افتتاح شقق الشيخ أحمد حمدي فريد سيناء بالقاهرة

كلمات متقاطعة

الكلمات
الافقية
١ - قلة ثورة الانقلاب
٢ - شواطيء / يكل
٣ - التي طار مرضها /
ميتة البونية
٤ - خيل مقبرة
٥ - نقص علفه من غير
٦ - من جنون (معكوسة)
٧ - امير مكر / صك
٨ - بخن / معكوسة /
٩ - بخن / معكوسة /
١٠ - بخن / معكوسة /
١١ - بخن / معكوسة /
١٢ - بخن / معكوسة /
١٣ - بخن / معكوسة /
١٤ - بخن / معكوسة /
١٥ - بخن / معكوسة /
١٦ - بخن / معكوسة /
١٧ - بخن / معكوسة /
١٨ - بخن / معكوسة /
١٩ - بخن / معكوسة /
٢٠ - بخن / معكوسة /
٢١ - بخن / معكوسة /
٢٢ - بخن / معكوسة /
٢٣ - بخن / معكوسة /
٢٤ - بخن / معكوسة /
٢٥ - بخن / معكوسة /
٢٦ - بخن / معكوسة /
٢٧ - بخن / معكوسة /
٢٨ - بخن / معكوسة /
٢٩ - بخن / معكوسة /
٣٠ - بخن / معكوسة /
٣١ - بخن / معكوسة /
٣٢ - بخن / معكوسة /
٣٣ - بخن / معكوسة /
٣٤ - بخن / معكوسة /
٣٥ - بخن / معكوسة /
٣٦ - بخن / معكوسة /
٣٧ - بخن / معكوسة /
٣٨ - بخن / معكوسة /
٣٩ - بخن / معكوسة /
٤٠ - بخن / معكوسة /
٤١ - بخن / معكوسة /
٤٢ - بخن / معكوسة /
٤٣ - بخن / معكوسة /
٤٤ - بخن / معكوسة /
٤٥ - بخن / معكوسة /
٤٦ - بخن / معكوسة /
٤٧ - بخن / معكوسة /
٤٨ - بخن / معكوسة /
٤٩ - بخن / معكوسة /
٥٠ - بخن / معكوسة /
٥١ - بخن / معكوسة /
٥٢ - بخن / معكوسة /
٥٣ - بخن / معكوسة /
٥٤ - بخن / معكوسة /
٥٥ - بخن / معكوسة /
٥٦ - بخن / معكوسة /
٥٧ - بخن / معكوسة /
٥٨ - بخن / معكوسة /
٥٩ - بخن / معكوسة /
٦٠ - بخن / معكوسة /
٦١ - بخن / معكوسة /
٦٢ - بخن / معكوسة /
٦٣ - بخن / معكوسة /
٦٤ - بخن / معكوسة /
٦٥ - بخن / معكوسة /
٦٦ - بخن / معكوسة /
٦٧ - بخن / معكوسة /
٦٨ - بخن / معكوسة /
٦٩ - بخن / معكوسة /
٧٠ - بخن / معكوسة /
٧١ - بخن / معكوسة /
٧٢ - بخن / معكوسة /
٧٣ - بخن / معكوسة /
٧٤ - بخن / معكوسة /
٧٥ - بخن / معكوسة /
٧٦ - بخن / معكوسة /
٧٧ - بخن / معكوسة /
٧٨ - بخن / معكوسة /
٧٩ - بخن / معكوسة /
٨٠ - بخن / معكوسة /
٨١ - بخن / معكوسة /
٨٢ - بخن / معكوسة /
٨٣ - بخن / معكوسة /
٨٤ - بخن / معكوسة /
٨٥ - بخن / معكوسة /
٨٦ - بخن / معكوسة /
٨٧ - بخن / معكوسة /
٨٨ - بخن / معكوسة /
٨٩ - بخن / معكوسة /
٩٠ - بخن / معكوسة /
٩١ - بخن / معكوسة /
٩٢ - بخن / معكوسة /
٩٣ - بخن / معكوسة /
٩٤ - بخن / معكوسة /
٩٥ - بخن / معكوسة /
٩٦ - بخن / معكوسة /
٩٧ - بخن / معكوسة /
٩٨ - بخن / معكوسة /
٩٩ - بخن / معكوسة /
١٠٠ - بخن / معكوسة /

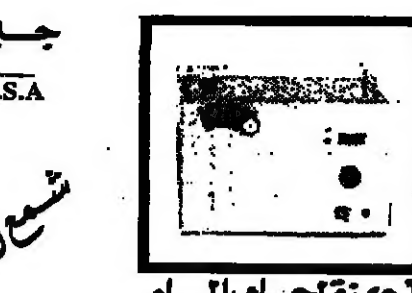
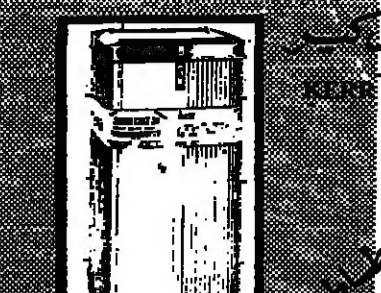
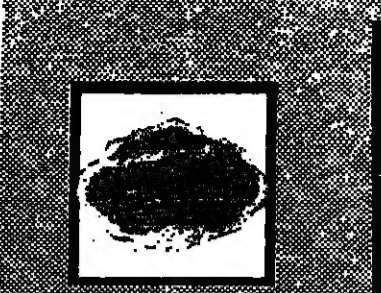
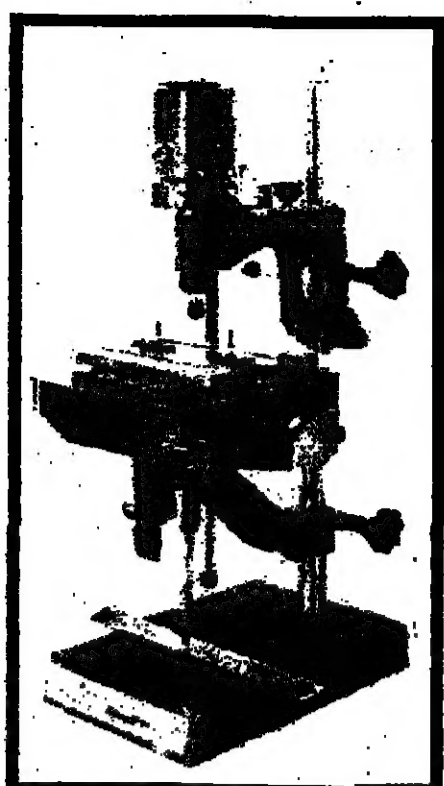
حل سابقة أس

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم الحاج أحمد صابر صبح الحديدي

تحت إشراف عائلة الحديدي
١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ - ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ - ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ - ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ - ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ - ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ - ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ - ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ - ٢٨٠٩ - ٢٨١٠ - ٢٨١١ - ٢٨١٢ - ٢٨١٣ - ٢٨١٤ - ٢٨١٥ - ٢٨١٦ - ٢٨١٧ - ٢٨١٨ - ٢٨١٩ - ٢٨٢٠ - ٢٨٢١ - ٢٨٢٢ - ٢٨٢٣ - ٢٨٢٤ - ٢٨٢٥ - ٢٨٢٦ - ٢٨٢٧ - ٢٨٢٨ - ٢٨٢٩ - ٢٨٣٠ - ٢٨٣١ - ٢٨٣٢ - ٢٨٣٣ - ٢٨٣٤ - ٢٨٣٥ - ٢٨٣٦ - ٢٨٣٧ - ٢٨٣٨ - ٢٨٣٩ - ٢٨٤٠ - ٢٨٤١ - ٢٨٤٢ - ٢٨٤٣ - ٢٨٤٤ - ٢٨٤٥ - ٢٨٤٦ - ٢٨٤٧ - ٢٨٤٨ - ٢٨٤٩ - ٢٨٥٠ - ٢٨٥١ - ٢٨٥٢ - ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤ - ٢٨٥٥ - ٢٨٥٦ - ٢٨٥٧ - ٢٨٥٨ - ٢٨٥٩ - ٢٨٦٠ - ٢٨٦١ - ٢٨٦٢ - ٢٨٦٣ - ٢٨٦٤ - ٢٨٦٥ - ٢٨٦٦ - ٢٨٦٧ - ٢٨٦٨ - ٢٨٦٩ - ٢٨٧٠ - ٢٨٧١ - ٢٨٧٢ - ٢٨٧٣ - ٢٨٧٤ - ٢٨٧٥ - ٢٨٧٦ - ٢٨٧٧ - ٢٨٧٨ - ٢٨٧٩ - ٢٨٨٠ - ٢٨٨١ - ٢٨٨٢ - ٢٨٨٣ - ٢٨٨٤ - ٢٨٨٥ - ٢٨٨٦ - ٢٨٨٧ - ٢٨٨٨ - ٢٨٨٩ - ٢٨٩٠ - ٢٨٩١ - ٢٨٩٢ - ٢٨٩٣ - ٢٨٩٤ - ٢٨٩٥ - ٢٨٩٦ - ٢٨٩٧ - ٢٨٩٨ - ٢٨٩٩ - ٢٩٠٠ - ٢٩٠١ - ٢٩٠٢ - ٢٩٠٣ - ٢٩٠٤ - ٢٩٠٥ - ٢٩٠٦ - ٢٩٠٧ - ٢٩٠٨ - ٢٩٠٩ - ٢٩١٠ - ٢٩١١ - ٢٩١٢ - ٢٩١٣ - ٢٩١٤ - ٢٩١٥ - ٢٩١٦ - ٢٩١٧ - ٢٩١٨ - ٢٩

EGYPT DIAMOND مصر

معدات تصنيع الذهب والمجوهرات



٢٨ - ٣٠ أكتوبر القادم

VACUCAST ألمانيا الغربية

٥٤٦٦٦٦٣ ت - رضى

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩